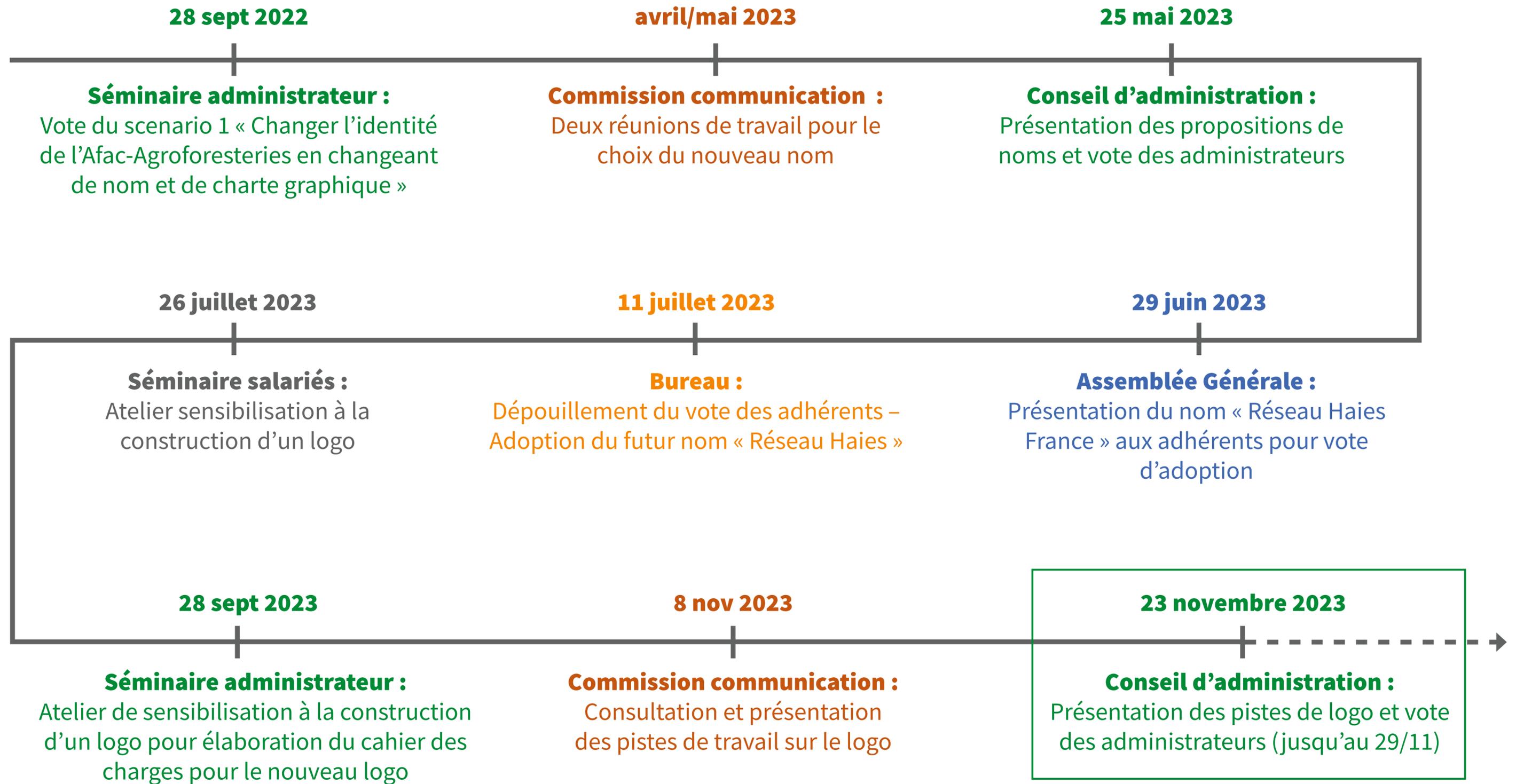




Présentation des premières pistes de travail

Un logo pour le Réseau Haies

Rappel du contexte



Rappel du contexte

Objectifs de l'atelier du 28/09 :

- Analyse de différents éléments de construction d'un logo et d'une identité visuelle
- Établissement du cahier des charges sous forme de critères auxquels doivent répondre les propositions de logo



Rappel du contexte

Objectifs de la réunion du 08/11 :

- Présentation des premières pistes de recherche et de travail sur la mise en forme du logo
- Retours et conseils de la commission pour finaliser les propositions qui vous sont présentées aujourd'hui



Rappel du contexte

Déroulé de la présentation :

- Présentation des trois pistes de logos
- Pas de tour de table
- Retours individuels du choix de la piste à privilégier sous forme d'une consultation en répondant à un formulaire. Vous avez jusqu'au 29 novembre pour répondre



Rappel des critères

Critères symboliques :

- Notions principales à évoquer/symboliser : ARBRE et RÉSEAU (de manière stylisée et imaginative)
- Sérieux, solide, épuré, institutionnel : forme stricte, non déstructuré, pas de pictogramme trop détaillé et illustratif
- Garder un côté souple et accessible pour évoquer notre sujet : forme ronde ou arrondies
- S'inscrire dans notre écosystème d'actions existantes (Label Haie, Fonds pour l'Arbre, Végétal local, Resp'haies)
- Se différencier des structures qui nous sont défavorables (AFAF, Planteurs d'avenir)

Rappel des critères

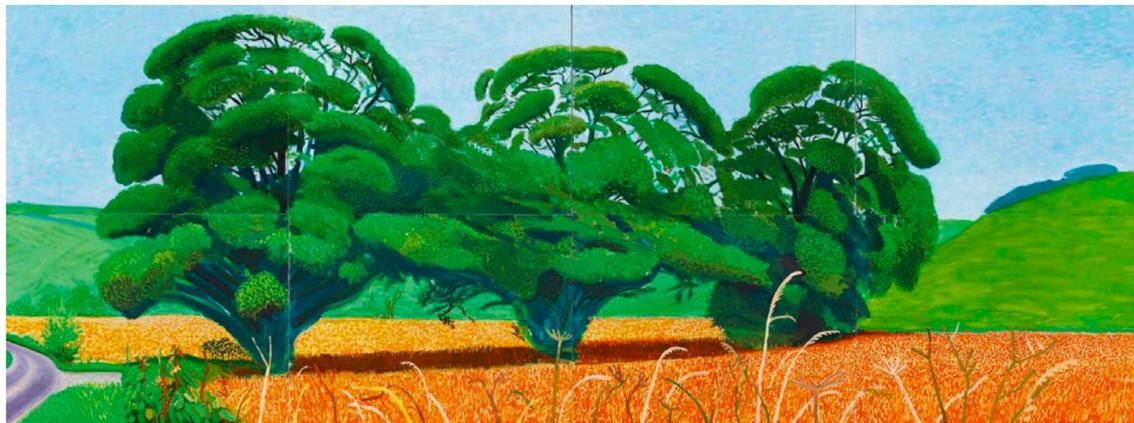
Critères symboliques :

- Notions principales à évoquer/symboliser : ARBRE et RÉSEAU (de manière stylisée et imaginative)
- Sérieux, solide, épuré, institutionnel : forme stricte, non déstructuré, pas de pictogramme trop détaillé et illustratif
- Garder un côté souple et accessible pour évoquer notre sujet : forme ronde ou arrondies
- S'inscrire dans notre écosystème d'actions existantes (Label Haie, Fonds pour l'Arbre, Végétal local, Resp'haies)
- Se différencier des structures qui nous sont défavorables (AFAF, Planteurs d'avenir)

Critères pratiques :

- Déclinable pour toutes les régions avec une différenciation à travers un changement de couleur : une couleur pour l'échelle nationale et une couleur commune à toutes les échelles régionales
- Gamme de couleurs : garder un vert et un orange/jaune comme existant mais à moderniser
- Composition : typographie + visuel ou typographie retravaillée pour amener une subtilité figurative (ex : cbn)
- Essayer d'être le plus intemporel possible

Piste 1



© David Hokney





Réseau

Haies

France



Jeune plant

**Arbre avec
le tronc**



Réseau
Haies
France

**Maillage
de haies**



Réseau
Haies
France

Haie 3 strates



**Feuilles de ronce =
berceau de la haie**



Réseau
Haie s
Franc





Réseau
Haies
France

- Inspiration :

Au début, en cherchant des images de références qui pouvaient se rapporter aux notions à représenter, j'ai pensé à David Hockney. C'est un peintre anglais très connu notamment pour ses représentations du bocage qui l'a beaucoup inspiré lorsqu'il a passé une partie de sa vie en Normandie. Ce que j'en ai retenu c'est sa façon à la fois réaliste et simple de peindre les arbres, à la fois efficace et très vivant. Ses paysages sont toujours très colorés avec des couleurs saturées qui me semblaient intéressantes à utiliser (que j'ai repris dans les formes de feuilles ici et que j'ai intégré à la forme d'arbre.

- Proposition :

L'objectif à travers la proposition est de ne pas se contenter d'évoquer seulement l'arbre mais d'y intégrer plusieurs échelles de représentation, du jeune plan, au maillage de haies en vue aérienne et en passant par la forme de l'arbre avec le tronc.

J'ai voulu évoquer les trois étages de la haie :

- L'ourlet enherbé
- La strate arbustive
- Le haut jet

La forme des feuilles renforce cette volonté puisqu'elle ressemble aux feuilles de ronce, berceau de la haie.

Je voulais obtenir une forme ouverte à certains endroits pour évoquer le mouvement de l'arbre qui grandit.

Et, à cela, vient s'intégrer la typographie qui reste simple et bien lisible. Une subtilité vient s'ajouter en suggérant les différentes échelles du réseau à travers une différence de graisse, de taille et par le choix de l'italique.



Réseau
Haies
France

Réseau
Haies
France





Réseau Haies France
6 875 abonnés
17 h · 🌐

Le RÉSEAU HAIES
rassemble

75%

des acteurs de
l'Agroforesterie
en France

 Réseau
Haies
France

👍👤🔄 1075 199 commentaires · 166 republications

👍 J'aime 💬 Commenter 🔄 Republier ➦ Envoyer



Réseau
Haies
France

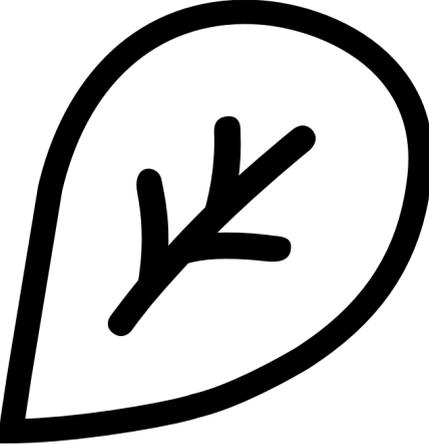


Réseau
Haies
France

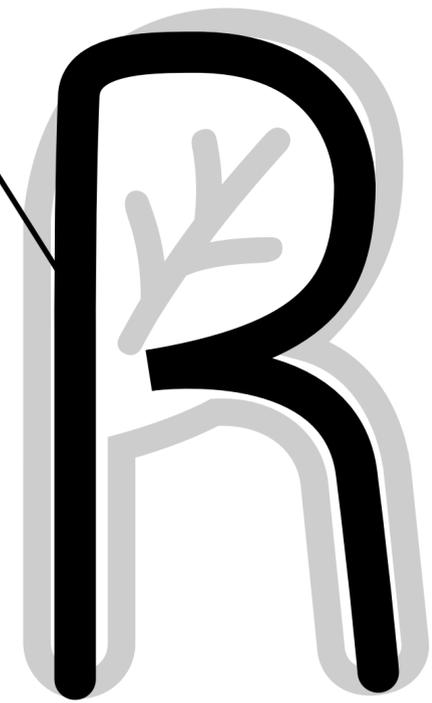
Clara Picot
chargée de communication
clara.picot@reseau-haies.fr
06 14 56 75 24

www.reseau-haies.fr

Piste 2

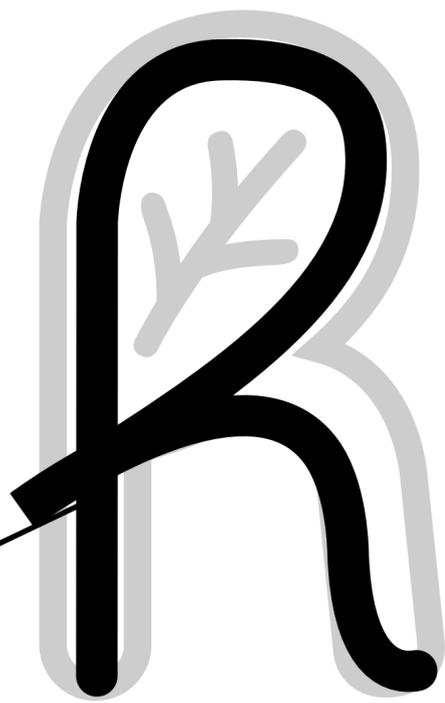
R + r + 

R = Réseau



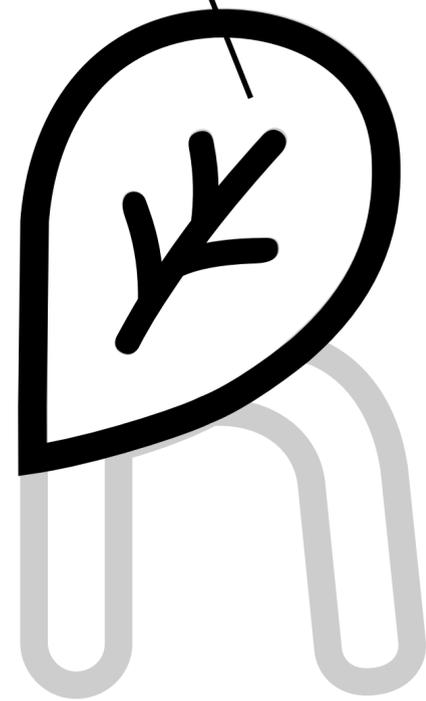
RÉSEAU
HAIES
France

h = haies



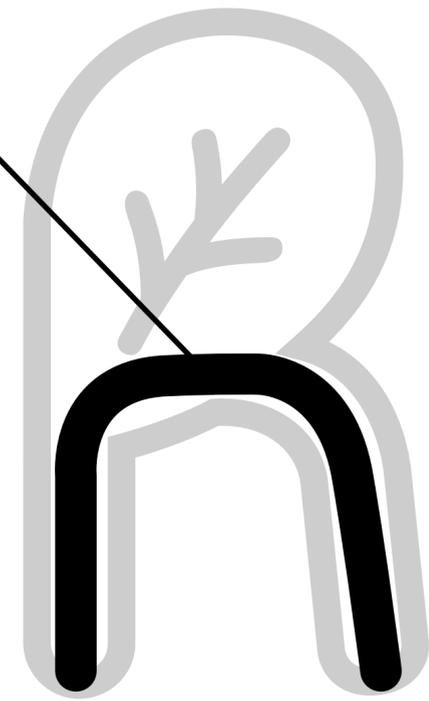
RÉSEAU
HAIES
France

**Feuille =
dimension végétale**

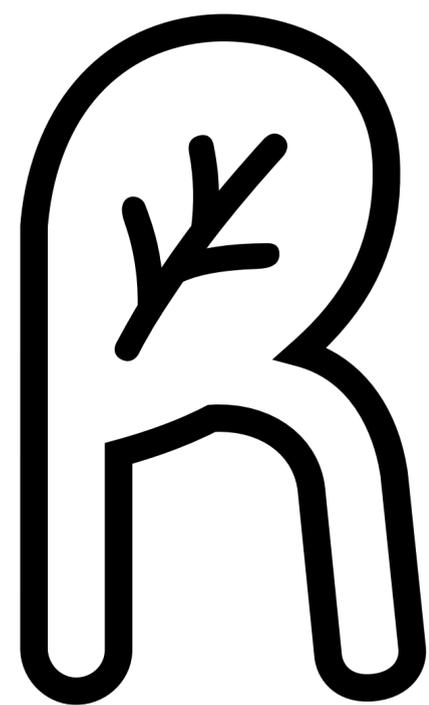


**RÉSEAU
HAIES
*France***

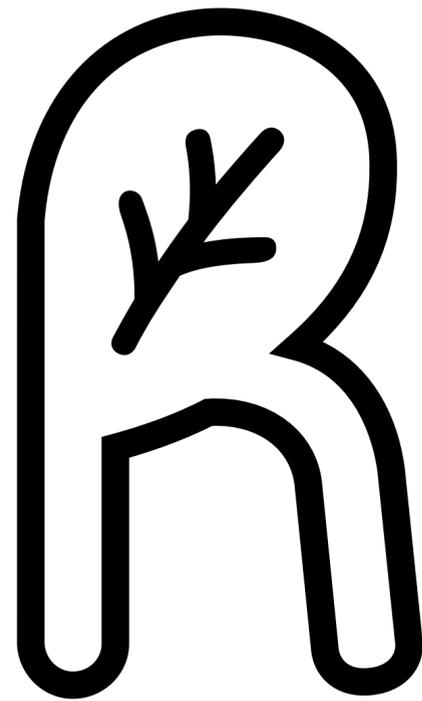
Faire le pont
entre politiques publiques
et acteurs de terrain



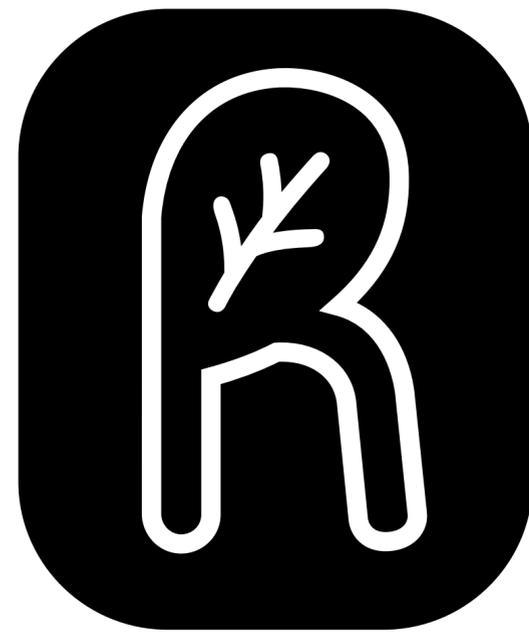
RÉSEAU
HAIES
France



RÉSEAU
HAIES
France



© Keith Haring



RÉSEAU
HAIES
France

- Inspiration :

Cette seconde piste s'oriente vers un travail de la typographie.

En associant les deux initiales de Réseau et de haies (le R et h) qui, sous cette forme, sont deux lettres relativement proches. Et, dans la boucle, d'intégrer une forme de feuille pour rappeler une notion végétale.

Dans la symbolique des formes, on peut voir le pont formé par les jambes du R : et c'est le rôle de Réseau Haies, faire le pont entre les politiques publiques et les acteurs de terrain.

Ses contours aux traits ronds le rendent moderne et pourrait même rappeler l'univers du célèbre artiste et activiste Keith Haring.

- Proposition :

On obtient cette forme hybride et je l'ai placé comme un pictogramme et qui nous donne un signe distinctif unique, un peu à la manière d'une signature manuscrite.

Il a un côté un peu régressif, assez doux et qui renvoie une image d'accessibilité. En rappelant des typographies manuscrites et des formes rassurantes, ce logo fait appel à des souvenirs d'enfances communs à tous qui le rendent attachant et mémorable.

La conjugaison du R et du H le rend unique, il est fait sur-mesure pour notre nom Réseau Haies, il ne peut être ni confondu ni imité ni repris. La feuille ramène avec subtilité la présence de l'arbre sans dessiner un énième arbre déjà énormément présent dans le panorama de logos des acteurs du secteur.

Et on vient ramener de l'affirmation et de l'institutionnel, en contrastant le picto avec la typo. En choisissant des capitales d'une police qui est la même que la précédente : une linéale simple, stable et efficace. Et à nouveau, pour suggérer les différentes échelles du réseau, le mot France est en bas de casse italique et dans un corps plus léger.



RÉSEAU
HAIES
France





Réseau Haies France
6 875 abonnés
17 h · 🌍

Le RÉSEAU HAIES
rassemble
75%
des acteurs de
l'Agroforesterie
en France

 RÉSEAU
HAIES
France

👍👤🔄 1075 199 commentaires · 166 republications

👍 J'aime 💬 Commenter 🔄 Republier ✉ Envoyer

RAPPORT
D'ACTIVITE
2023

 RÉSEAU
HAIES
France

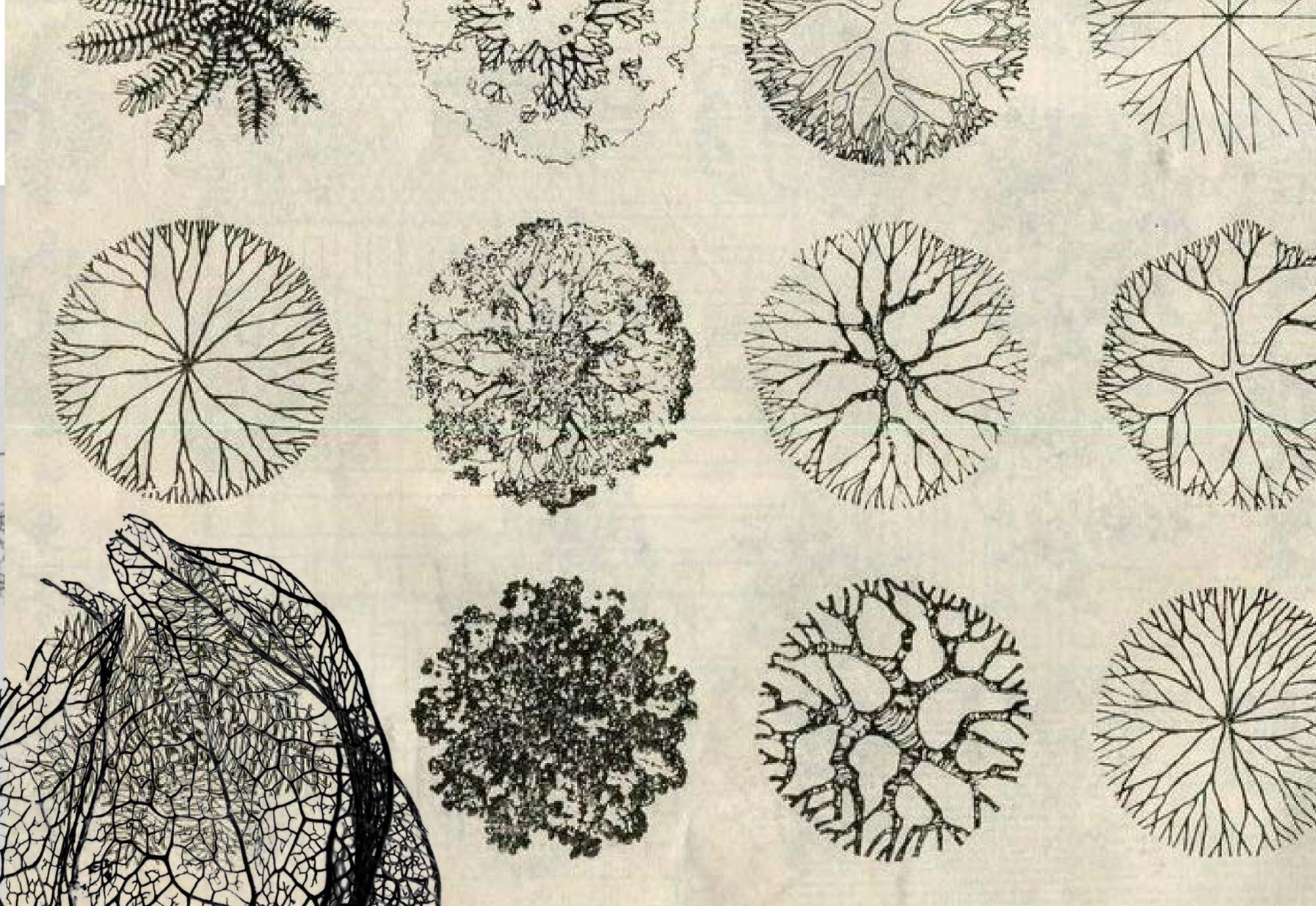
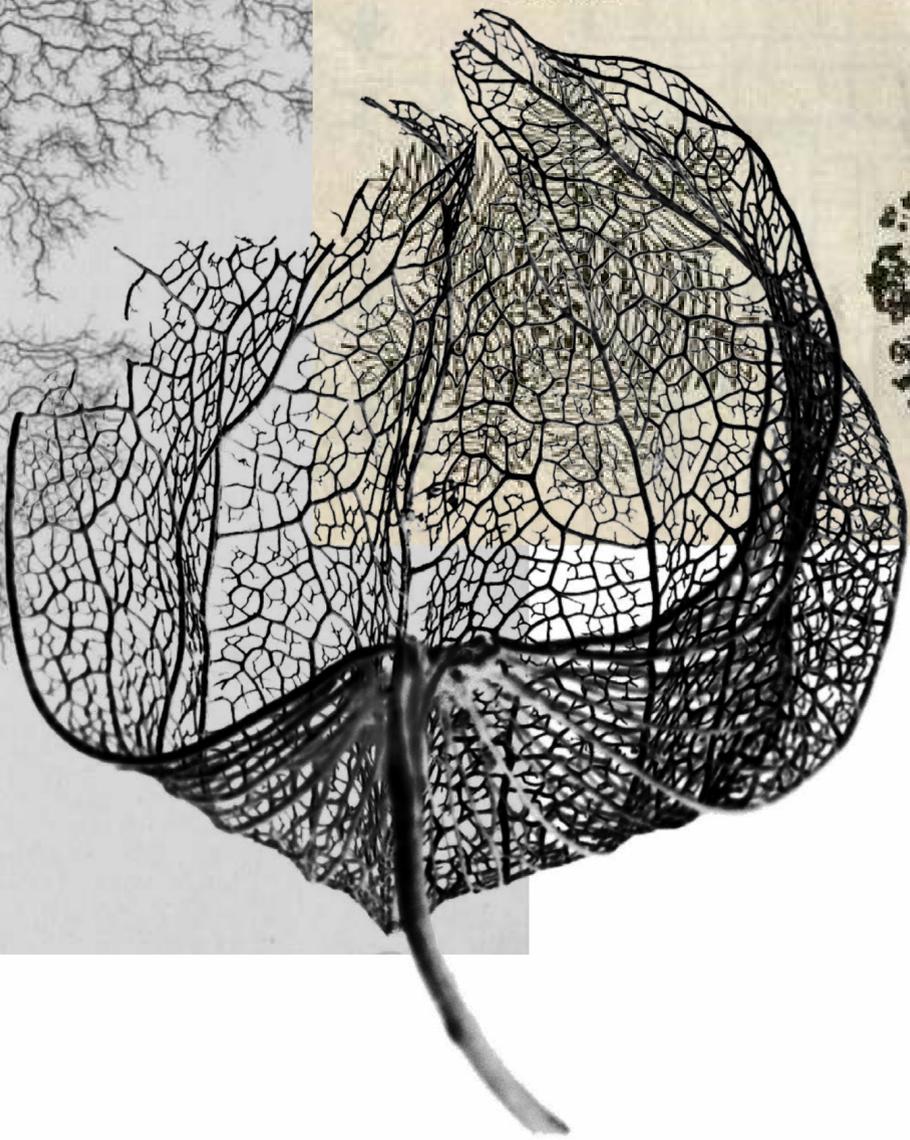
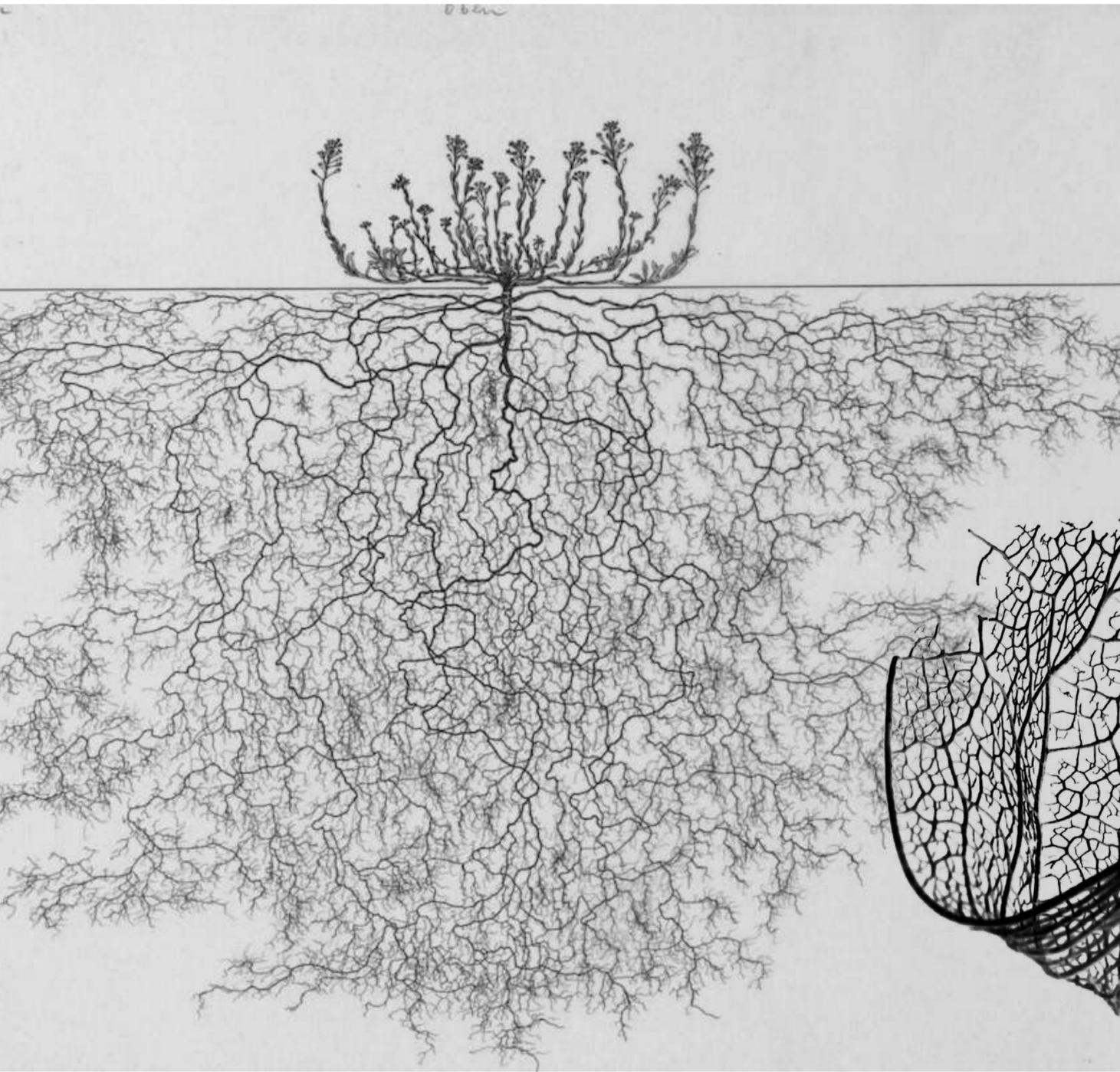
 RÉSEAU
HAIES
France

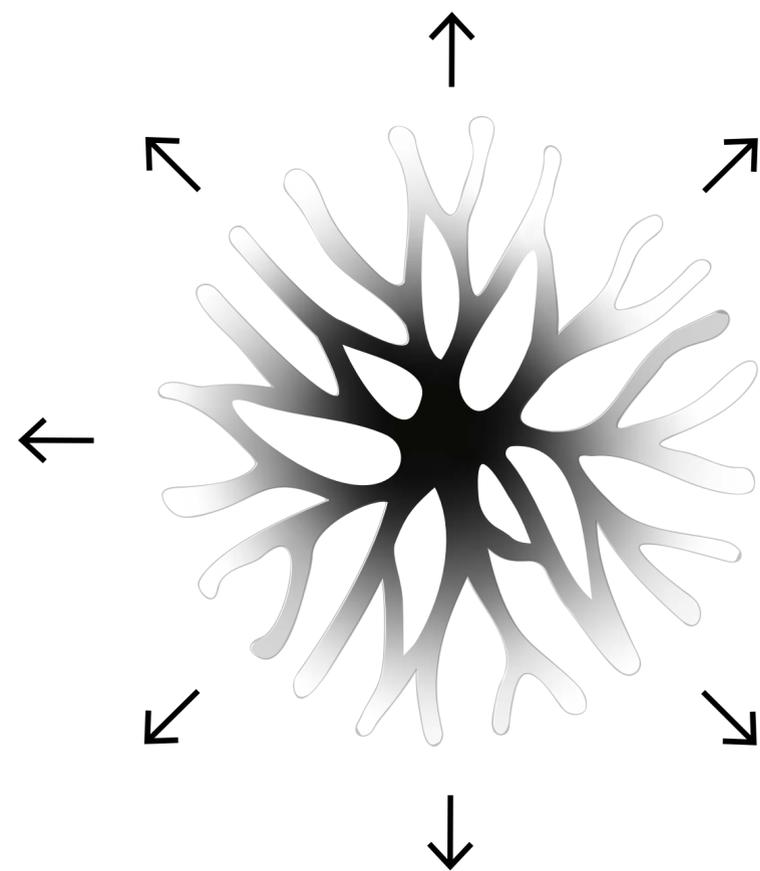
Clara Picot
chargée de communication
clara.picot@reseau-haies.fr
06 14 56 75 24

www.reseau-haies.fr

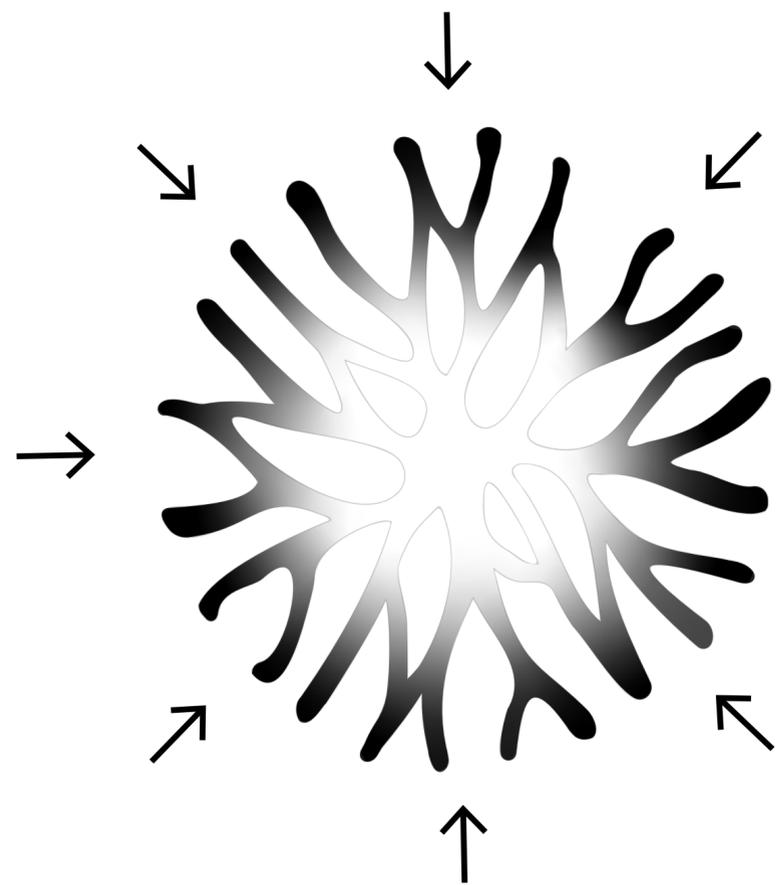
 RÉSEAU
HAIES
France

Piste 3

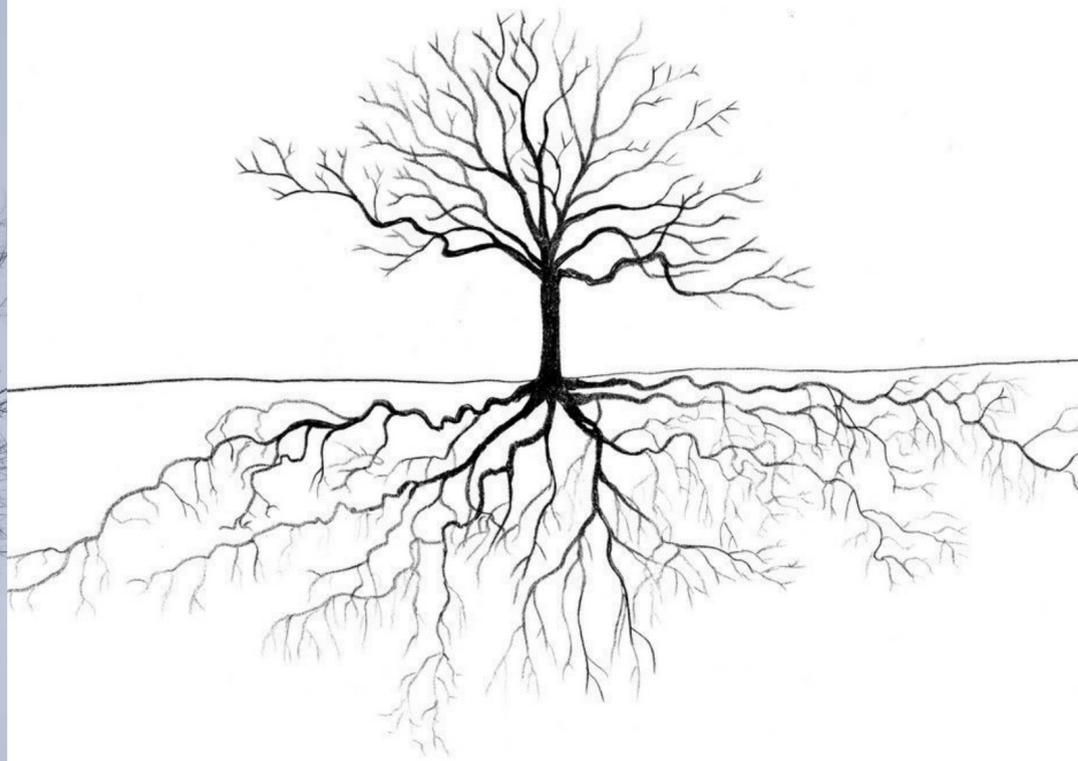
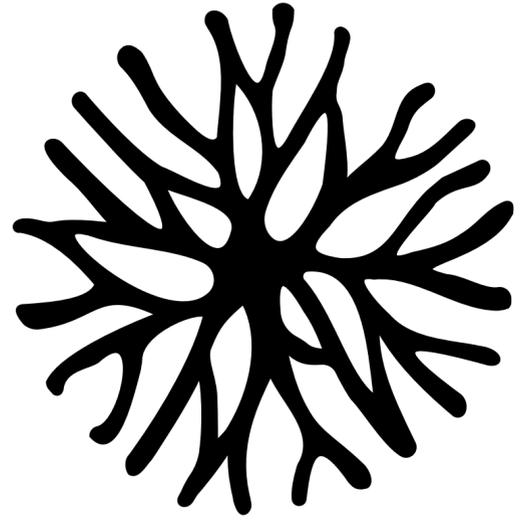


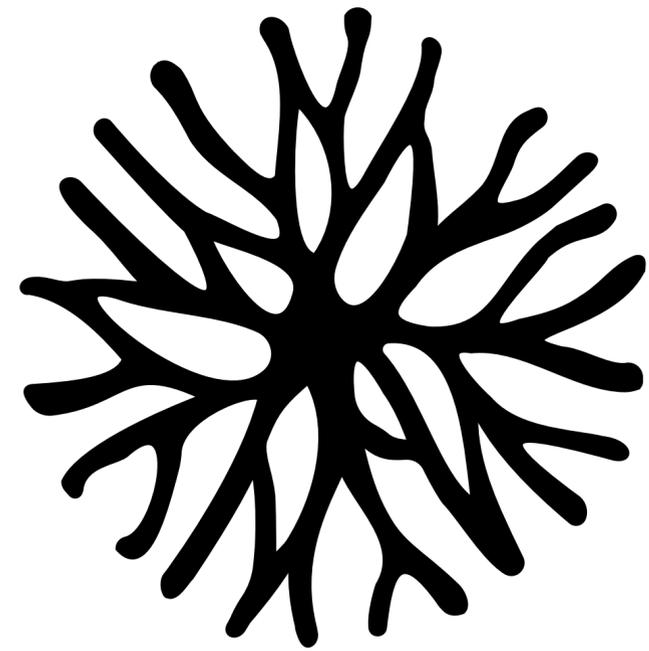


RÉSEAU
HAIES
France



RÉSEAU
HAIES
France





RÉSEAU
HAIES
France

- Inspiration

La troisième vient d'une toute autre inspiration en voulant évoquer la notion de réseau, donc réseau racinaire, des formes d'éléments naturels parfois très détaillées et petites, qui forme une structure comme dans la cage du physalis.

- Proposition

La forme a été redessinée et simplifiée pour qu'elle puisse être exploitable en pictogramme.

À travers cette forme on peut avoir différentes lectures :

1. La représentation d'un réseau autour d'un sujet commun : l'arbre

On distingue clairement un réseau de connexion, une toile. On peut la lire dans deux sens :

-De l'extérieur vers l'intérieur > un réseau de professionnels de terrains, de chercheurs, de coordinateurs qui créent des dynamiques communes, des projets, des collectifs. Elles ont toutes un but central : développer la présence de l'arbre sur le territoire.

-De l'intérieur vers l'extérieur > la structuration du réseau avec une seule antenne nationale appuyée et suppléée par la couronne d'antennes régionales qui font le pont avec la base et la force du réseau les acteurs de terrains.

2. La représentation subtile de l'arbre : le réseau racinaire ou les branches

-Vu du dessus on voit bien le tronc central et le réseau racinaire qui s'étend et donne la force à l'arbre de se développer. Ce logo

rend visible l'invisible.

-Vu depuis la cime, on visualise les ramifications de branches.

3. L'expansion du vivant

On peut aussi y voir une symbolique douce et presque poétique de reproduction cellulaire. Des liens solides et multiples qui se créent au fur et à mesure qu'il grandit. À travers sa douceur et sa rondeur, on peut presque y lire de la fragilité, la fragilité du sujet qui nous rassemble aujourd'hui et la nécessité de le protéger. C'est la mission du Réseau Haies, étendre à la manière de cellules la présence de l'arbre tout en le protégeant pour ne plus le voir disparaître.

4. Le maillage bocager

À travers ses multiples branchages se dessine un maillage, un réseau de haies qui vient découper un paysage en plusieurs parcelles et créent la connexion de tout un territoire pour retrouver notre patrimoine paysager.

Pour la typographie, cette fois c'est une police différente, avec des extrémités arrondies qui rappellent l'extrémité des branches du pictogramme. On reste sur de la capitale, toujours pour ramener ce côté institutionnel mais cette fois le mot France est aussi en capitale, seulement dans une graisse différente.



**RÉSEAU
HAIES**
France



**RÉSEAU
HAIES**
France



**RÉSEAU
HAIES**
FRANCE



**RÉSEAU
HAIES**
France



**RÉSEAU
HAIES**
France



Réseau Haies France
6 875 abonnés
17 h · 🌐

Le RÉSEAU HAIES
rassemble

75%

des acteurs de
l'Agroforesterie
en France

 RÉSEAU
HAIES
FRANCE

🌐 1075 199 commentaires · 166 republications

👍 J'aime 💬 Commenter ↻ Republier ✉ Envoyer



RÉSEAU
HAIES
FRANCE

 RÉSEAU
HAIES
FRANCE

Clara Picot
chargée de communication
clara.picot@reseau-haies.fr
06 14 56 75 24

www.reseau-haies.fr



L'arbre nous réunit



L'arbre nous réunit



L'arbre nous réunit

Piste 1

Piste 2

Piste 3



Pousse/Arbre/Maillage
Dynamique
Multistrates

Unique
Signature
Végétal
Accessibilité

Réseau
Diffusion
Sérieux

Calendrier prévisionnel

- 23 NOVEMBRE : présentation au CA
- JUSQU'AU 29 NOVEMBRE : VOTE DES ADMINISTRATEURS
- **30 NOVEMBRE** : Bureau - Dépouillement des votes du CA, validation de la piste pour le logo
- **FIN DÉCEMBRE** : logo finalisé + présentation commission communication
- **DÉBUT JANVIER** : validation CA

- JANVIER (après validation logo) : élaboration du reste de l'identité visuelle
- **MI FÉVRIER** : présentation de l'ambiance générale en CA
- **JUSQU'À FIN MARS** : concertation et A-R avec la commission com
- **MI-AVRIL** : présentation à la commission communication de la charte graphique illustrée pour validation
- **FIN AVRIL** : présentation au CA
- **FIN AVRIL** : charte graphique validée

Merci pour votre attention